

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
ОПВ.01 Родная литература
Уровень: базовый

Златоуст

2021 год

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 N 413 (с изменениями от 11.12.2020) и с учетом ФГОС СПО для специальности 38.02.05 Товароведение и экспертиза качества потребительских товаров, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 28 июля 2014 г. № 835.

Организация-разработчик: ГБОУ ПОО «Златоустовский техникум технологий и экономики»

Разработчики: Белова Ирина Александровна, преподаватель ГБОУ ПОО «Златоустовский техникум технологий и экономики».

Программа обсуждена профильной цикловой комиссией гуманитарных и социальных дисциплин

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	4
2. Результаты освоения учебного предмета	5
3. Содержание учебного предмета	8
4. Тематическое планирование	11
5. Условия реализации учебного предмета	15

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательного учебного предмета «Родная литература» предназначена для изучения родной литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература» разработана на основании:

- ФГОС среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413;
- Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ» (с изм.), в том числе статья 18, п.9 ч.3 ст.28.
- Федеральный закон от 03.08.2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11и 14 Федерального закона «Об образовании в РФ»
- Закон Российской Федерации от 25.10.1991 г. № 1807-1 «О языках народов РФ» (в редакции Федерации закон № 185-ФЗ)
- Постановление Правительства РФ от 1.10.2019 г. «Об утверждении Концепции преподавания родных языков народов РФ»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» зарег. в Минюсте России 07.06.2012 №24480 (в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.06.2017 г.)
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413»;
- Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ СПО на базе основного общего образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 №06-259), Рекомендаций в редакции 2017г. (Протокол № 3 от 25 мая 2017 г.);
- Письма Министерства образования и науки РФ от 9 октября 2017 г. № ТС-954/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке»;
- Писем Министерства образования и науки Челябинской области от 16 июля 2020 г. № 1202/7560 и от 20 июля 2020 г. № 1202/7639 «О преподавании учебных предметов . «Русский родной язык» и «Родная (русская) литература» на уровне основного общего и среднего общего образования в общеобразовательных организациях Челябинской области в 2020/2021 учебном году».

Общая характеристика учебного предмета

Родная художественная литература, как одна из форм освоения мира, отражает богатство и многообразие духовной жизни человека, влияет на формирование нравственного и эстетического чувства обучающегося. В родной литературе отражается общественная жизнь и культура России, национальные ценности и традиции, формирующие проблематику и образный мир русской литературы, ее гуманизм, гражданский и патриотический пафос.

Программа ориентирована на достижение следующих **целей**:

— включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;

— осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и её социальным ростом;

— формирование устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительное отношение к ним; приобщение к литературному наследию своего народа и через него — к сокровищам отечественной и мировой культуры; формирование чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений.

Рабочая программа по учебному предмету «Родная литература» направлена на решение важнейшей задачи современного образования – воспитание гражданина, патриота своего Отечества.

Программа учебного предмета может быть использована в программах дополнительного профессионального образования.

Программа учебного предмета может быть использована при обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Программа учебного предмета может быть реализована с применением дистанционных образовательных технологий.

Место учебного предмета в учебном плане

Общеобразовательный цикл

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Освоение содержания учебного предмета «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

Личностных:

— сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, осознание своего места в поликультурном мире;

— сформированность основ саморазвития и самовоспитания; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений

Метапредметных:

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, полученную из различных источников;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметных:

- сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

Перечень формируемых компетенций:

В процессе изучения данного учебного предмета студент формирует следующие **общие компетенции**:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

В результате освоения учебного предмета обучающийся должен научиться:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий.

Количество часов на освоение рабочей программы учебного предмета

Максимальная учебная нагрузка обучающегося - **57** часов:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка **39** часов, в том числе
- практические занятия **10** часов
- самостоятельная работа **18** часов.

Итоговая аттестация в форме *ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ЗАЧЕТА*.

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Введение

Знакомство с учебным предметом «Родная литература». Значение изучения родной литературы при освоении специальностей СПО. Взаимосвязь истории родного края, культуры и литературы.

Раздел 1. Седой Урал: от времён язычества к векам христианства. Народы, населявшие Урал с древнейших времён, их самобытные культурные традиции.

Предания, легенды, сказы о земле уральской, связанные с обычаями, традициями, образом жизни этих народов. Фольклор на Урале. Произведения устного народного творчества (сказки, легенды, былины, песни, частушки, танцы, сказания и т.д.) как возможность воссоздать характерные черты народной жизни того времени.

Исторические события на Урале в XV веке: покорение Москвой Перми. Историческое и фантастическое в романе А.В. Иванова «Сердце Пармы».

Для чтения и изучения: эпизоды из романа А.В. Иванова «Сердце Пармы».

Раздел 2. Самоцветно-золотой Урал: годы капитализма XIX века.

Личность П.П. Бажова, жизненный и творческий путь. Жанровые особенности сказов П.П. Бажова, связанные с г. Златоустом. Златоуст в XIX веке. Образ П.П. Аносова в литературе.

Для чтения и изучения: сказы П.П. Бажова «Иванко Крылатко», «Веселухин ложок», «Коренная тайность», «Алмазная спичка», «Старых гор подаренье», отрывки из произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка «По Зауралью» или отрывки из произведения Н.В. Верзакова «Странствователь: историческое повествование». Сказка Н.П. Вагнера «Новый год» из цикла Рождественских сказок.

Раздел 3. Огненный Урал: годы революций и войн конца XIX-начала XX века

Революция и гражданская война на Урале. Жизнь людей в «жерновах» истории. Образ А.В. Колчака в литературе.

Для чтения и изучения: отрывки из трилогии М.С. Гроссмана «Годы в огне».

Раздел 4. Индустриальный Урал: предвоенные годы XX века.

Жизненный и творческий путь Л.К. Татьянической. Красота уральской природы в стихотворениях поэтов Южного Урала. Промышленность и ремёсла Южного Урала, образ рабочего-труженика в литературе.

Для чтения и изучения: Стихотворения Л. К. Татьянической или Н.Ф. Погодин «Поэма о топоре».

Раздел 5. Оборонный Урал: тыл в годы Великой Отечественной войны

Поэты и писатели Южного Урала на защите Отечества. Урал – опорный край державы, тыловая кузница войны. Основная тема произведений – человек и война. Тема памяти. Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига, противоборства созидających и разрушающих сил в произведениях.

Для чтения и изучения: стихотворения М. Львова «Я нынче страшным расстоянием от мирной жизни отделён...», «Девятое мая», А. Головина «День Победы», В.Я. Бухарцева, Л.Н. Забалуева, Ю.Е. Пестерева и др.

Воспоминания-зарисовки К. Скворцова о войне или отрывок из повести «Горячая купель» П. Смычагин.

Раздел 6. Прекрасный Урал: мирные годы XX века.

История литературного объединения «Мартен». Златоустовские поэты и писатели, их жизненный и творческий путь (С.Л. Соложенкина, В. А. Черноземцев, Н. В. Верзаков, Л. М. Дугарь-Толкач, С. Трофимова и др.) Стихи, посвященные городу, его природе. Особенности современной бардовской песни. Жизненный и творческий путь Олега Митяева и Юрия Зыкова.

Для чтения и изучения: стихи о Златоусте С.Л. Соложенкиной

Раздел 7. Юмористический Урал: застойные годы XX века.

Сведения из биографии А.Н. Петрина. Гротеск и сатира А.Н. Петрина. Обличение бездуховности, демагогии, неразворотливости, медлительности, канцелярщины и вещизма.

Для чтения и изучения: А.Н. Петрин «Похождения робота» (анализ 2-3 рассказов по выбору)

Раздел 8. Философский Урал: многогранные годы конца XX-начала XXI веков.

Сведения из биографии Анны Абаимовой. Философские сказки и притчи. Жизнь как праздник, приключение, сказка.

Сведения из биографии Ю.В. Тоскалёва. Философские размышления о жизни, поиск истины, предназначение поэта. Преемственность русских национальных традиций в поэзии Ю. Тоскалёва.

Для чтения и изучения: сказки Анны Абаимовой «Папа, куклу звали Джульеттой» или «Ска-ска на ночь»; стихотворения Ю.В. Тоскалёва (4-6 на выбор)

Раздел 9. Урал — мегаполис одиночества: неоднозначные годы начала XXI века

Сведения из биографии В.Л. Авербах. Рассказ-притча «Долин»: извечный философский вопрос свободы выбора.

Сведения из биографии Яниса Грантса. Мотив взрослой детскости, незащитности взрослого человека перед реалиями современного мира, мотив смерти и детства, мотивы неприкаянности, ощущения чуждости всего происходящего, неясность смысла жизни.

Для чтения и изучения: В.Л. Авербах рассказ-притча «Долин»; стихотворения Яниса Грантса (по выбору).

Раздел 10. Культурно- исторический Урал: вечно-монументальный
Встреча с современными златоустовскими поэтами, членами литературного объединения «Мартен».

Раздел 11. Повторение, обобщение.
Повторение. Зачётная работа (анализ эпизода или анализ стихотворения по выбору).

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематический план и содержание учебного предмета

Вид учебной работы	Количество часов				
	Максимальная нагрузка	Теория	Практические занятия	в том числе практическая подготовка	Самостоятельная работа
1. Седой Урал: от времён язычества к векам христианства	10	4	2	-	4
2. Самоцветно-золотой Урал: годы капитализма XIX века.	6	2	2	-	2
3. Огненный Урал: годы революций и войн конца XIX-начала XX века	4	2	-	-	2
4. Индустриальный Урал: предвоенные годы XX века.	7	3	2	-	2
5. Оборонный Урал: тыл в годы Великой Отечественной войны	6	2	2	-	2
6. Прекрасный Урал: мирные годы XX века.	6	4	-	-	2
7. Юмористический Урал: застойные годы XX века.	4	2	-	-	2
8. Философский Урал: многогранные годы конца XX-начала XXI веков.	4	2		-	2
9. Урал — мегаполис одиночества: неоднозначные годы начала -XXI века	6	4	2	-	-
10. Культурно- исторический Урал: вечно-монументальный	2	2	-	-	-
11. Повторение, обобщение	2	2	-	-	-
Итоговая аттестация в форме ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ЗАЧЕТА					
Всего:	57	29	10	-	18

Тематическое планирование по часам

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
	I семестр		
Раздел 1. Седой Урал: от времён язычества к векам христианства	Содержание учебного материала	10(2)	1
	1. Введение. Урал — страна легенд. Фольклор на Урале. Предания, легенды, сказы о земле уральской.	2	
	2. Историческое и фантастическое в романе А.В. Иванова «Сердце Пармы»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Поиск, чтение легенд и сказов о земле уральской. Чтение текста романа «Сердце Пармы».	4	2
	Практические занятия: анализ эпизода романа А.В. Иванова «Сердце Пармы»	2	2
Раздел 2. Самоцветно-золотой Урал: годы капитализма XIX века.	Содержание учебного материала	6(2)	
	1. Жанровые особенности сказов П.П. Бажова, связанные с г. Златоустом.	2	1
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений о П.П. Бажове и Иване Бушувее	2	2
	Практические занятия: комментированное чтение, анализ одного сказа П.П. Бажова (по выбору)	2	2
Раздел 3. Огненный Урал: годы революций и войн конца XIX-начала XX века.	Содержание учебного материала	4	1
	1. Огненные годы на Урале (по трилогии М.С. Гроссмана «Годы в огне»).	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Чтение текста романа «Годы в огне»	2	
	Практические занятия	-	
Раздел 4. Индустриальный Урал: предвоенные годы XX века.	Содержание учебного материала	7(2)	1
	1. «Я без Урала не могу — Урал всегда со мною» (по стихотворениям Л.К. Татьяничевой)	2	
	Самостоятельная работа: Подготовка сообщений о Л.К. Татьяничевой, самостоятельный анализ предложенных стихотворений, заучивание наизусть стихотворения «Урал»	2	2
	Практические занятия: чтение и анализ стихотворений Л. Татьяничевой	2	
	Повторение и обобщение пройденного материала	1	1
	II семестр		
Раздел 5. Оборонный Урал: тыл в годы Великой Отечественной войны	Содержание учебного материала	6(2)	
	1. Тема ВОВ в стихотворениях уральских поэтов, воспоминания-зарисовки К. Скворцова о войне	2	1
	Самостоятельная работа обучающихся: Чтение и самостоятельный анализ	2	2

	предложенных стихотворений о ВОВ. Подготовка сообщений о К. Скворцове.		
	Практические занятия: сочинение на тему «Подвиг русского народа в годы ВОВ»	2	2
Раздел 6. Прекрасный Урал: мирные годы XX века.	Содержание учебного материала	6	
	1. Литературный Златоуст. Литобъединение «Мартен». Златоуст в лирике.	2	1
	2. Особенности современной бардовской песни. Творчество Олега Митяева и Юрия Зыкова.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений о литературном объединении «Мартен». Анализ предложенных стихотворений. Подготовка сообщений о Ю. Зыкове и О. Митяеве.	2	2
	Практические занятия:	-	-
Раздел 7. Юмористический Урал: застойные годы XX века.	Содержание учебного материала	4	1
	1. Гротеск и сатира в книге рассказов А.Н. Петрина «Похождения робота» (анализ 2-3 рассказов по выбору)	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: чтение рассказов из цикла «Похождение робота», анализ одного из них.	2	
	Практические занятия	-	
Раздел 8. Философский Урал: многогранные годы конца XX-начала XXI веков.	Содержание учебного материала	4	1
	1. Философская сказка Анны Абаимовой «Папа, куклу звали Джульеттой»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: чтение текста философской сказки «Ска-ска на ночь» А. Абаимовой.	2	
	Практические занятия: сравнительный анализ	-	2
Раздел 9. Урал — мегаполис одинокчества:неоднозначные годы начала XXI века	Содержание учебного материала	6(2)	
	1. Тема одиночества в притче Леры Авербах «Долин»	2	1
	2. Голос одинокого человека из глубин мегаполиса (по творчеству Яниса Грантса).	2	
	Практические занятия: подготовка сообщений о современных уральских писателях и поэтах.	2	2
Раздел 10 Культурно- исторический Урал: вечно- монументальный	Содержание учебного материала	2	1
	Литературный клуб «Мартен»	2	
	Практические занятия	-	
Раздел 11. Повторение, обобщение	Содержание учебного материала	2	2
	1. Повторение. Дифференцированный зачёт.	2	
	ИТОГО:	57	

5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Реализация учебного предмета осуществляется в учебном кабинете «Родная литература», в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Оборудование учебного кабинета: учебная доска, раздаточный материал, наглядный материал (рисунки, плакаты, стенды и т.п.), тексты, аудио- и видеоматериалы.

Учебно-наглядные пособия:

1. Учебники и учебные пособия
2. Художественные тексты.
3. Иллюстративный материал.
4. Портреты поэтов, писателей.
5. Подборка газетных и журнальных статей.
6. Художественные, документальные и обучающие фильмы.

Технические средства обучения:

- рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером,
- видеопроектор,
- доступ к сети Интернет во время самостоятельной работы студента.

Литература

Основная:

1. Родная литература: учеб.-метод. пособие/авт.-сост. Т.А. Волдаева, Н.В. Задорожная, Е.В. Фокина. — Челябинск: Изд-во ГБУ ДПО ЧИРПО, 2020. — 96 с.

Дополнительная:

- 1.«Мартен». Проза и поэзия (членов златоуст. лит. объединения). — Челябинск, Юж.-Уральск. кн. изд-во, 1977.
2. Иное время/К. Скворцов; под общей ред. Кандидата филологических наук Т.В. Соловьёвой. — Челябинск: АБРИС, 2014 – 368 с.: ил.
3. Легенды и были Таганая / Составитель А.В. Козлов — Златоуст: ООО «ФотоМир», 2005. — 160 с.: ил.
4. Легенды Южного Урала (Сост. И.А. Кириллова). — Челябинск: Аркаим, 2008. — 208с.: ил.
5. Литературные маршруты по Южному Уралу — 2019: метод. пособие/сост. Л.Н. Аверина, отв. за вып. Е.В. Михайленко; Челяб. обл. универс. науч. библиотека; Центр науч.-метод. работы и корпоратив. взаимодействия. — Челябинск, 2018. — 30 с.

6. Окна: Стихи/Сост. Г. Суздалев. — Челябинск: Юж.-Урал. кн. изд-во, 1985. — 96 с., ил.
7. Стихи Айской долины. Поэтическая антология Златоуста/сост. Н.В. Верзаков, В.А. Черноземцев. — Златоуст: Издательство «Газета», 1994. — 113 с.
8. Судьбы и лица: статьи о поэтах и художниках г. Златоуста: литературно-художественное издание/сост. Н.Ф. Данилевский. — Астрахань: Издательский дом «Астраханский университет», 2009. — 92 с.
9. Южный Урал: хрестоматия, 10-11 кл.: учеб. пособие/авт.-сост. Т.Н. Крохалёва [и др.]. — Челябинск: Взгляд, 2003. — 447 с.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

1. Литература Южного Урала. — URL: <https://sites.google.com>
2. Литературная карта Челябинской области. — URL: <http://litkarta.chelreglib.ru/persons/writers/>
3. Литературный Златоуст. — URL: <https://vk.com/club71439583>
4. Новая карта русской литературы. Челябинск. — URL: <http://www.litkarta.ru/russia/chelyabinsk>
5. Официальный сайт Константина Скворцова. — URL: <http://skvortsov.ru/>
6. Писатели земли уральской. — URL: <http://pisateli.ch-lib.ru/>
7. Портал Марины Волковой. Депозиторий уральской поэтической школы. — URL: <http://mv74.ru/upsh/>
8. ЧОБД Сундучок краеведа. Литературное краеведение. — URL: <http://www.choddb.ru/kraevedenie/literatura/>