

ГБОУ ПОО «Златоустовский техникум технологий и экономики»

Утверждаю

Директор ГБОУ ПОО «ЗТТиЭ»

_____ М.Н. Пономарёва

**РАБОЧАЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ПЕЧАТНАЯ ГРАФИКА»**

Творческая студенческая лаборатория
научно-исследовательской направленности

Направление деятельности:
«Профессиональная. Графический дизайн»

Возраст обучающихся: 15-18 лет

Срок реализации программы: 1 год (80 часов)

Автор программы: Степанко Е.Ю.,
преподаватель высшей категории

г. Златоуст
2023 г.

Пояснительная записка

Актуальность и сущность программы. На занятиях в творческом объединении «Печатная графика» обучающиеся закрепляют и углубляют свои знания в области графического дизайна. Много времени в ТСЛ отводится именно практическому обучению студентов в программах графики Adobe Illustrator и Adobe Photoshop, Coreldraw, в которых можно создавать современные дизайнерские продукты.

Программа «Графический дизайн» поможет учащимся расширить свои возможности: они научатся работать в команде, адаптироваться к изменениям, находить оригинальные решения проблем, критически мыслить, приобретут опыт выражения творческой мысли.

Отличительные особенности ТСЛ «Печатная графика», заключаются в том, что она имеет художественную направленность, знакомит учащихся с профессией графического дизайнера, знакомит с программами, которые помогают создавать дизайнерские продукты, направлена на развитие дизайнерского мышления.

Все образовательные блоки данной программы предусматривают в первую очередь формирование практического опыта. В основе практической работы лежит выполнение творческих заданий по созданию дизайн-макетов для жизни техникума: логотипов, рекламных плакатов, поздравительных плакатов к различным праздникам сувенирной продукции.

Основные цели ТСЛ:

1. Привлечение студентов к активной профессиональной работе в программах графики Adobe Illustrator и Adobe Photoshop, Coreldraw.
2. Улучшение качества подготовки высококвалифицированных специалистов.
3. Применение студентами своих знаний в области графического дизайна.
4. Активное участие в жизни техникума, создание макетов для печати к различным праздникам, тем самым закрепление знаний и умений, полученных студентами на уроках. Пополнение портфолио студента.

5. Помощь преподавателям техникума в оформлении кабинетов (выполнение тематических плакатов, постеров), оформление мероприятий техникума наглядными материалами (листовки, плакаты) и т.п.

Задачи ТСЛ:

1. Выявление и привлечение к профессиональной работе наиболее способных студентов.
2. Работа в ТСЛ должна способствовать углубленному изучению и закреплению учебного материала у студентов.
3. Освоение студентами приемов и методов самостоятельного исследования.
4. Работа в ТСЛ должна познакомить со способами решения проблем творческого и поискового характера;
5. Развивать умение работать в команде, приобретать новые навыки коммуникации.

Развивать:

1. Способствовать развитию речи, памяти, мыслительной деятельности, логики, сообразительности у студентов.
2. Способствовать развитию наблюдательности, инициативы, умения увязывать теорию с практикой.
3. Способствовать развитию профессиональных навыков и умений, профессионального мастерства будущей профессии.
4. Способствовать развитию самостоятельной деятельности, ответственности, творческой деятельности студентов.

Воспитывать:

1. Способствовать воспитанию умения работать сообща в коллективе.
2. Способствовать воспитанию чувства ответственности, долга за выполнение порученного задания.
3. Способствовать воспитанию любви и уважения к выбранной профессии графического дизайнера.

4. Способствовать осваиванию навыков организации и планирования работы над проектом.

В ТСЛ могут участвовать как студенты третьих, так и студенты четвертых курсов специальности «Графический дизайн».

Количество часов на освоение программы:

Максимальная нагрузка обучающегося 130 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 80 часов.

Из них:

- 2 часов теоретические занятия;
- 78 часа практические занятия.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа по вторникам.

Самостоятельная работа обучающегося - 50 часов.

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	130
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	80
в том числе:	
практические занятия	74
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	50
в том числе:	
Выполнение практических заданий в программах графики Adobe Illustrator и Adobe Photoshop, Coreldraw по выбранной теме.	50

Ожидаемый конечный результат:

- углубление знаний в области графического дизайна;

- выработка практических умений студентов в программах графики Adobe Illustrator и Adobe Photoshop, Coreldraw;
- создание реальных дизайн-макетов для жизни техникума.

Методы, используемые в ТСЛ «Печатная графика».

Для решения поставленных задач на занятиях ТСЛ используются следующие методы обучения:

- метод организации учебно-познавательной деятельности – ознакомление студентов с видео-уроками работы с различными программами по графическому дизайну.
- практическое использование возможностей программ по графическому дизайну.
- в зависимости от достигнутого уровня развития обучающихся используются методы стимулирования и мотивации профессиональных компетенций (участие в конкурсах).

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Направленность: профессиональная.

ТСЛ «Печатная графика»

№ п/п	Тема (раздел)	Количество часов				
		Макс. кол-во	Самос. работа	Всего аудит. часов	В том числе	
					Теория	Практика
1.	Набор участников ТСЛ из групп профессии «Графический дизайн». Организационное собрание. Обсуждение плана работы ТСЛ.	4		2	2	2
2.	Выполнение практического задания – создание дизайн макета в программе графического дизайна плаката посвященному празднику «День графического дизайнера»	4	2	2		2
3.	Выполнение практического задания – создание дизайн макета в программе графического дизайна плаката посвященному празднику «День учителя»	4	2	2		2
4.	Выполнение практического задания – создание дизайн макета в программе графического дизайна поздравительной открытки к празднику «День учителя»	4	2	2		2
5.	Выполнение практического задания – создание дизайн макета упаковки шоколадки в программе графического дизайна к празднику «День учителя»	4	2	2		2
6.	Выполнение практического задания – создание дизайн макета в программе графического дизайна плаката посвященному празднику «Посвящение в студенты»	4	2	2		2
7.	Выполнение практического задания – создание дизайн макета в программе Adobe Photoshop плаката посвященному празднику «День матери»	4	2	2		2
8.	Выполнение практического задания – создание дизайн макета в программе графического дизайна поздравительной открытки к празднику «День матери»	4	2	2		2
9.	Выполнение практического задания – создание дизайн макета упаковки шоколадки в программе графического дизайна к празднику «День матери»	4	2	2		2
10.	Выполнение практического задания	4	2	2		2

	– создание дизайн макета в программе графического дизайна плаката посвященному празднику «День народного единства»					
11.	Выполнение практического задания – создание дизайн макета в программе графического дизайна плаката посвященному празднику «Новый год»	4	2	2		2
12.	Выполнение практического задания – создание дизайн макета в программе графического дизайна поздравительной открытки к празднику «Новый год»	4	2	2		2
13.	Выполнение практического задания – создание дизайн макета сувенирной продукции в программе графического дизайна к празднику «Новый год»	4	2	2		2
14.	Выполнение практического задания – создание дизайн макета в программе графического дизайна плаката посвященному празднику «Татьянин день»	4	2	2		2
15.	Выполнение практического задания – создание дизайн макета в программе графического дизайна плаката посвященному празднику «День святого Валентина»	4	2	2		2
16.	Выполнение практического задания – создание дизайн макета в программе графического дизайна поздравительной открытки к празднику «День святого Валентина»	4	2	2		2
17.	Выполнение практического задания – создание дизайн макета сувенирной продукции в программе графического дизайна к празднику «День святого Валентина»	4	2	2		2
18.	Выполнение практического задания – создание дизайн макета в программе графического дизайна плаката посвященному празднику «8 марта»	4	2	2		2
19.	Выполнение практического задания – создание дизайн макета в программе графического дизайна поздравительной открытки к празднику «8 марта»	4	2	2		2
20.	Выполнение практического задания – создание дизайн макета сувенирной продукции в программе графического дизайна к празднику «8 марта»	4	2	2		2
21.	Выполнение практического задания	4	2	2		2

	– создание дизайн макета в программе графического дизайна плаката посвященному празднику «День космонавтики»					
22.	Выполнение практического задания – создание дизайн макета в программе графического дизайна плаката посвященному празднику «День весны и труда»	4	2	2		2
23.	Выполнение практического задания – создание дизайн макета в программе графического дизайна плаката посвященному празднику «День Победы»	4	2	2		2
24.	Выполнение практического задания – создание дизайн макета в программе графического дизайна поздравительной открытки к празднику «День Победы»	4	2	2		2
25.	Выполнение практического задания – создание дизайн макета сувенирной продукции в программе графического дизайна к празднику «День Победы»	4	2	2		2
26.	Выполнение практического задания – создание дизайн макета в программе графического дизайна плаката посвященному празднику «День защиты детей»	4	2	2		2
27.	Выполнение индивидуальных проектов по созданию дизайн-макетов для жизни техникума	26		26		26
	Итого:	130	50	80	2	78

Список информационных источников:

1. Кнабе, Г.А. Photoshop Эффективное руководство для новичков. Самоучитель / Г.А. Кнабе. – М.: ИТ-пресс,2018.
2. Комолова, Н.В. CorelDrawX9. Самоучитель / Н.В. Комолова,Е.С. Яко в лев а. –М.: ВHV, 2020.
3. Леонтьев, Ю. CorelDRAW/ Ю. Леонтьев. – СПб: Питер,2020.
4. Луций, С.А. Самоучитель PhotoShop7/ С.А. Луций.– СПб: Питер,2019.
5. Маргулис, Д. Photoshop для профессионалов классическое руководство по цветокоррекции. /Пер. сангл./ДенМоргулис. – М:2021.
6. Молочков,В.П. Компьютерная графика для Интернета. Самоучитель / В.П. Молочков.– СПб: Питер,2019.
7. Молочков,В.П. Компьютерная графика для Интернета. Самоучитель / В.П. Молочков. – СПб: Питер,2020.
8. Шерман, У. Скетчи. 50 креативных заданий для дизайнеров / Уитни Шерман. – СПб.: Питер, 2020.

<http://znanium.com>.

<https://photoshop-master.ru/articles/>