

Государственное бюджетное образовательное учреждение  
профессиональная образовательная организация  
«Златоустовский техникум технологий и экономики»



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ ПОО «ЗТТиЭ»

М.Н. Пономарева

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

художественная (общеразвивающая)

**Создание украшений из полимерной глины**

---

Златоуст  
2023

## СОДЕРЖАНИЕ

1	Пояснительная записка	3
2	Требования к результатам освоения программы	5
3	Учебный план	6
4	Календарный график учебного процесса	7
5	Тематические планы и программы	8
6	Требования к организационно-педагогическим условиям реализации программы	9
6.1	Требования к квалификации преподавателей, мастеров производственного обучения, представителей предприятий и организаций, обеспечивающих реализацию образовательного процесса	9
6.2	Требования к материально-техническим условиям	9
6.3	Требованиям к информационным и учебно-методическим условиям	
7	Организация итоговой аттестации	13
8	Фонды оценочных средств	13

## 1. Пояснительная записка

### 1.1 Нормативно-правовые основания разработки основной программы профессионального обучения

Дополнительная профессиональная программа предназначена для обучающихся 1,2 курсов.

Нормативную правовую основу разработки ОППО составляют:

– Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (ФЗ-273 от 29.12.2012);

- Приказ Минобрнауки России от 01.07.2013 № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;

Количество часов, отводимых на изучение отдельных тем программы, последовательность изучения тем, в случае необходимости может изменяться, но при обязательном условии, что программа будет выполнена полностью (по содержанию и общему количеству часов). Указанные изменения вносятся в программу после рассмотрения их учебно-методическим (педагогическим) советом и утверждаются их председателем.

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Категория слушателей: обучающиеся 1, 2 курса

Срок обучения: 4 месяца

Форма обучения: очная

Учебная нагрузка при обучении: 2 часа в день

Режим учебной недели: 2 часа в неделю (1 раз в неделю по 2 часа)

2.1. Дисциплина направлена на развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает студентов способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

В результате освоения курса обучающийся должен **знать**:

правила организации рабочего места;

- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с пластилином;
- названия и назначение инструментов;
- название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные свойства обработки;
- исходные формы изделий;
- приемы доработки исходных форм.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- использовать плоские рисованные изображения для создания объемных форм;
- самостоятельно выполнять несложное изделие;
- сознательно использовать знания и умения, полученных на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных плоскостных композициях.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБОУ ПОО «ЗТТиЭ»  
\_\_\_\_\_ М.Н. Пономарева  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
дополнительной образовательной программы

**ОСНОВЫ КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ**

Направленность программы: художественная (**общеразвивающая**)

Цель: развитие пространственного и творческого мышления

Категория слушателей: обучающиеся 1,2 курса

Срок обучения: 4 месяца

Форма обучения: очная

Учебная нагрузка при обучении: 2 часа в день

Режим учебной недели: 2 часа в неделю (1 раз в неделю по 2 часа)

№ п/п	Наименование разделов и тем обучения	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			лекции	Практические занятия	
1.	Основы создания украшений из полимерной глины. Материалы, техники, приёмы. Техника безопасности	2	2		Зачет
2	Создание кольца.	2		2	Зачет
3	Создание подвески	4		2	Зачет
4	Создание народных игрушек	6		6	Зачет
5	Создание серёжек	4		4	Зачет
6	Создание брелка	6		6	Зачет
7	Украшение кружки	6		6	Зачет
8	Лепка ожерелья	6		6	Зачет
	<b>ИТОГО:</b>	<b>36</b>	<b>2</b>	<b>34</b>	

**Разработал:**

**Преподаватель \_\_\_\_\_ Сироткина Е.В.**

**Вид выдаваемого документа: сертификат**

#### 4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

сентябрь	6	13	20	27
октябрь	3	10	17	24
ноябрь	7	14	21	28
декабрь	5	12	19	26
январь	16	23		

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
по дисциплине «**Основы академической скульптуры**»

№ п/п	Наименование разделов и тем обучения	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			лекции	Практические занятия	
1.	Основы создания украшений из полимерной глины. Материалы, техники, приёмы. Техника безопасности	<b>2</b>	<b>2</b>		Зачет
2	Создание кольца.	<b>2</b>		<b>2</b>	Зачет
3	Создание подвески	<b>4</b>		<b>2</b>	Зачет
4	Создание народных игрушек	<b>6</b>		<b>6</b>	Зачет
<b>5</b>	Создание серёжек	<b>4</b>		<b>4</b>	
6	Создание брелка	<b>6</b>		<b>6</b>	Зачет
7	Украшение кружки	<b>6</b>		<b>6</b>	Зачет
8	Лепка ожерелья	<b>6</b>		<b>6</b>	Зачет
	<b>ИТОГО:</b>	<b>36</b>	<b>2</b>	<b>34</b>	

## **Рабочая программа**

### **Тема 1**

**Основы создания украшений из полимерной глины. Материалы, техники, приёмы. Техника безопасности**

### **Тема 2**

**Создание кольца.**

Выполнение работ из полимерной глины в виде украшений.

### **Тема 3**

**Создание подвески**

Выполнение декоративной композиции в виде украшений

### **Тема 4**

**Создание народных игрушек**

Создание народных игрушек из полимерной глины

### **Тема 5**

**Создание серёжек**

Рисование эскиза и создание серёжек из полимерной глины.

### **Тема 6**

**Создание брелка**

Рисование эскиза и создание брелка из полимерной глины.

### **Тема 7**

**Украшение кружки**

Рисование эскиза и создание украшения кружки из полимерной глины

### **Тема 8**

**Лепка ожерелья**

Рисование эскиза и создание ожерелья из полимерной глины

## 6. ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИМ УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

6.1. Требования к квалификации преподавателей, мастеров производственного обучения, представителей предприятий и организаций, обеспечивающих реализацию образовательного процесса

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю преподаваемого курса.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся общеразвивающей программы.

### 6.2. Требования к материально-техническим условиям

Образовательное учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов учебных занятий, предусмотренных учебным планом. Она соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Реализация программы осуществляется в учебном кабинете.

Оборудование учебного кабинета:

Учебная парта

Стул

Проектор

Компьютер

Принтер

Сканер

Наименование материальных ценностей	Количество
Глина самозатвердевающая 500 г	15
Набор «Стеки скульптурные»	7
Доска или клеёнка для лепки	15
Акриловые краски	7
Кисти синтетика	15
Бумага для рисования А4	500 л.
Карандаши простые	15

6.3. Требованиям к информационным и учебно-методическим условиям

Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

Основные источники:

1. Д.Н.Колдина “Лепка”, Москва, “Мозаика-синтез”, 2010 г.
2. И.А. Логвиненко Декоративная композиция, Москва, “Владос”, 2008г.

Дополнительные источники:

3. М.Новацкая “Пластилиновые секреты. Как за 30 минут слепить сказку” Питер, 2012 г.
4. Д.Н.Колдина “Лепка”, Москва, “Мозаика-синтез”, 2010 г.
5. Е. Артамонова “Необычные сувениры и игрушки”, Москва, “ЭКСМО”, 2005 г.
6. А.В. Белошистова, О.Г. Жукова Мастерилка “Волшебный пластилин”. Пособие для занятий с детьми, АРКТИ, 2007г.
7. И.А.Лыкова Технологические карты. Наглядно-методическое пособие. Лепка из глины, Москва, ООО ИД “Карапуз”, 2010 г.

## **7. ОРГАНИЗАЦИЯ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Освоение дополнительной образовательной программы завершается итоговой проверкой знаний в форме зачетной работы.

Лицу, успешно освоившему дополнительную образовательную программу и выполнившему итоговую работу (зачет), выдается сертификат установленного образца образовательной организации.

Лицам, не прошедшим итоговую аттестацию (зачет), а также лицам, освоившим часть дополнительной профессиональной программы и (или) отчисленным из организации, выдается справка установленного образца об обучении или о периоде обучения.

## **8 ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ.**

Фонды оценочных средств для итоговой аттестации (зачет) разрабатываются и утверждаются организацией самостоятельно.

### **7. ОРГАНИЗАЦИЯ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Освоение дополнительной образовательной программы завершается итоговой проверкой знаний в форме зачетной работы.

Лицу, успешно освоившему дополнительную образовательную программу и выполнившему итоговую работу (зачет), выдается свидетельство и установленного образца образовательной организации.

Лицам, не прошедшим итоговую аттестацию (зачет), а также лицам, освоившим часть дополнительной профессиональной программы и (или) отчисленным из организации, выдается справка установленного образца об обучении или о периоде обучения.

## **8 ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ.**

**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ В ПРОЦЕССЕ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ, ТЕСТИРОВАНИЯ, А ТАКЖЕ ВЫПОЛНЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ.**

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<i>Умения</i>	
пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;	Проверка выполнения творческого задания
соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами	Проверка выполнения творческого задания
использовать плоские рисованные	Проверка выполнения

изображения для создания объемных форм	творческого задания
самостоятельно выполнять несложное изделие	Проверка выполнения творческого задания
сознательно использовать знания и умения, полученных на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных плоскостных композициях.	Проверка выполнения творческого задания
<b><i>Знания</i></b>	
правила безопасности труда и личной гигиены при работе с пластилином	Проверка выполнения творческого задания
названия и назначение инструментов	Проверка выполнения творческого задания
название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные свойства обработки	Проверка выполнения творческого задания
исходные формы изделий	Проверка выполнения творческого задания
приемы доработки исходных форм	Проверка выполнения творческого задания
Итоговый контроль	зачет

**Итоговая проверка знаний в виде просмотра и выставки творческих работ студента**