Приложение №1

 Утверждаю\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Директор ГБОУ ПОО «ЗТТиЭ»

Пономарева М.Н.

**ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении поэтического марафона «Отечество мы не меняем» посвящённого юбилею**

 **Константина Васильевича Скворцова**

**Организатор:** ГБОУ ПОО «Златоустовский техникум технологий и экономки»

1. **Общие положения.**

1.1. Поэтический марафон **«Отечество мы не меняем** (далее Марафон) проводится ГБОУ ПОО «Златоустовский техникум технологий и экономки» в соответствии с утверждённым [планом мероприятий](https://pandia.ru/text/category/plani_meropriyatij/) внеурочной воспитательной работы на 2023 - 2024 учебный год.

1.2. Настоящее Положение регламентирует цели, задачи, условия и порядок проведения Марафона.

1. **Цели Марафона**
* Формирование эстетического, духовно-нравственного самосознания у обучающихся, любви к Родине (большой и малой), гордости за Отечество, возрождение духовности на лучших образцах произведений и книг писателя, поэта и драматурга Константина Васильевича Скворцова о России, о Родине, её героическом прошлом и настоящем.
* Популяризация искусства художественного чтения.
* Пропаганда поэтического художественного слова;
* Выявление и поощрение юных дарований и талантов в художественном чтении;
* Развитие навыков публичных выступлений.
1. **Участники Марафона**

3.1. Участниками Марафона могут быть обучающиеся 1-3 курсов, 8 и 9 классов ГБОУ ПОО «Златоустовский техникум технологий и экономки» воспитанники военно-патриотического клуба «Витязь».

3.2. Участники Марафона выступают в двух группах:

* Обучающиеся 8-9 классов
* Обучающиеся 1-3 курсов

**4. Организация проведение Марафона.**

4.1. Участникам предлагается выразительно прочитать стихотворения, отрывки из поэтических и драматических произведений, посвященных теме патриотизма, любви к родному городу, истории России и её выдающихся деятелей.

4.2. Участники исполняют поэтические и драматические произведения поэта К.В. Скворцова (при условии большого объёма произведения необходимо выбрать отрывок) по своему выбору. Примерный список произведений представлен в приложении.

4.3. Выступление может быть представлено не более чем 2 (двумя) произведениями.

4.4. Время выступление чтеца – до 5 мин.

4.5. Каждый участник выступает индивидуально, [коллективное](https://pandia.ru/text/category/koll/) прочтение стихотворений не предусмотрено.

4.6. В качестве фона декламации стихотворения можно использовать атрибуты, соответствующие теме стихотворения, музыкальное сопровождение и электронные презентации.

1. **Порядок проведения Марафона.**

5.1. Марафон проходит в два этапа. Первый этап (отборочный) – с 01 марта по 17 марта 2024 года. Второй этап (очный) – 22 марта 2024 года.

5.2. Первый этап (отборочный) проводится с использованием дистанционных инфомационно-коммуникационных технологий. Участники формируют видеосюжет с записью декламации произведения (отрывка) и направляют для оценки жюри. Съемка видеоматериала осуществляется на видеокамеру или телефон в горизонтальном положении. Хронометраж композиции 1 мин - 5.00 мин. Отснятое видео загружаем на Google Диск по

ссылке:<https://drive.google.com/drive/folders/1GRPsMwjisEEz59QDnLOqUNGuhNTcJPeW?usp=sharing>. (до 17 марта 2024 года). Присылая видеофайлы, участник автоматически соглашается с их возможной публикацией в сети Интернет.

По итогам первого этапа – лучшие чтецы приглашаются на второй этап.

5.3. Второй этап (очный) – проводится в актовом зале технологического отделения ГБОУ ПОО «Златоустовский техникум технологий и экономики» по адресу: г. Златоуст, ул. Карла Маркса, д. 37б

5.2. Порядок выступлений участников Марафона определяется жеребьевкой.

1. **Критерии оценки выступлений участников.**
* знание текста наизусть;
* соответствие представленного произведения тематике Марафона;
* соответствие выступления заданным временным рамкам Марафона;
* выразительность и чёткость речи;
* эмоциональность и артистичность;
* внешний вид, приветствуется использование элементов сценического костюма и дополнительного реквизита.
1. **Жюри Марафона.**

7.1. В состав жюри входят педагоги техникума, актеры театра «Омнибус», представители литературного объединения «Мартен», администрация ГБОУ ПОО «Златоустовский техникум технологий и экономики», специалист библиотеки техникума.

7.2. Жюри определяет победителей Марафона.

**8. Система оценки выступлений участников Марафона**.

8.1. Оценка выступления участников производится путем заполнения всеми членами жюри специальной формы и проставления оценок по 5-балльной шкале по каждому из установленных критериев. Итоговая оценка определяется путем суммирования баллов, проставленных участнику всеми членами жюри.

1. **Награждение.**

9.1. Победители будут определяться в каждой группе, награждаться дипломами.

9.2. По решению жюри могут быть установлены специальные призы участникам, проявившим отдельные выдающиеся качества.

9.3. Жюри имеет право присудить одно место нескольким участникам, присуждать не все места. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

9.4. Победители могут быть приглашены на встречу с поэтом К.В. Скворцовым.

**Список произведений К.В. Скворцова**

1. «Весёлка»

2. «Всё осталось на том берегу»

3. «Гимн Златоустовской оружейной фабрики»

4. «Ивушка»

5. «Кузюки»

6. «Песня о Родине»

7. «Пионы»

8. «Славяне»

9. «Шарманщик»

10. «Матушка пела»

11. «Высота»

12. «Кислица»

13. «Здесь всё твоё…»

14. «Парус»

15. «Родина»

16. «Читаю лес»

17. «Когда на слово ставится печать…»

18. «Шли иностранцы: русский, швед и лях…»

19. «Четыре берёзки»

20. «Не став избою, доживает сруб…»

21. «Златоуст»

22. «Отечество мы не меняем» (финальный монолог П.П. Аносова).

23. «Ущелье крылатых коней» (монологи И. Бушуева и Александра I)

24. «Смутное время» (монологи князя Дмитрия Пожарского)

25. «Посвящение Златоусту» (Гимн города Златоуста)

26. Иное – по выбору участника и наставника.

**Библиография**

1. **Официальный сайт** писателя, поэта, драматурга. Константина Васильевича Скворцова – URL: <http://skvortsovk.ru/writing/vsyo-ostalos-na-tom-beregu-i-ruzhe-i-nochleg-na-snegu/>.

2. **Скворцов, Константин Васильевич (1939-).** Сим победиши!: [пьесы] / Константин Скворцов. – Москва: ИХТИОС, 2005. – 465 с.: ил.; 22 см. - (Славянский мiр: Прил. к журн. "Новая кн. России" / Союз писателей России).

3. **Скворцов, Константин Васильевич (1939-).** Лирический дневник : Стихи разных лет / Константин Скворцов; [Худож. А. Енин]. – Москва: Сов. Россия, 1991. – 286, [1] с. : ил.; 17 см.; ISBN 5-268-01319-X : 95 к.

4. **Скворцов, Константин Васильевич (1939-).** Сыны славы: Драм. произведения / Константин Скворцов; [Худож. В. Носков]. – Москва: Сов. писатель, 1988. – 797, [2] с.: ил.; 22 см.; ISBN 5-265-00423-8 (В пер.): 3 р. 70.

5. **Чистые снега** [Звукозапись]: песни на стихи Константина Скворцова / исполн.: Т. Петрова, пение, сопровожд. Русский Академический оркестр г. Новосибирска, дир. В. Гусев. - Новосибирск: ООО "Терра", 2009.

6. **Посвящение** городу Златоусту (гимн). – URL: <https://base.garant.ru/19747716/dc8ac69baa61b785e8510c75c9714f10/#friends>.

7. **Решение** Собрания депутатов Златоустовского городского округа Челябинской области от 1 июля 2014 г. N 28-ЗГО "Об утверждении Положения о гимне Златоустовского городского округа" – URL: <https://dokipedia.ru/document/5202448>.

**Карта оценки выступления участника марафона**

|  |
| --- |
| **Порядковый номер участника** |
| **Возрастная группа** |
|  | **Критерии** | **Баллы 1-5** |
| **1** | Знание текста наизусть |  |
| **2** | Соответствие произведения тематике Марафона |  |
| **3** | Соответствие выступления заданным временным рамкам Марафона |  |
| **4** | Выразительность и чёткость речи |  |
| **5** | Эмоциональность и артистичность |  |
| **6** | Внешний вид  |  |
| **7** | Использование элементов сценического костюма и дополнительного реквизита |  |
| **Эксперт**  | **Итого** |  |

Приложение №2

Утверждаю\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Директор ГБОУ ПОО «ЗТТиЭ»

Пономарева М.Н.

 **Состав**

**экспертов поэтического марафона «Отечество мы не меняем» посвящённого юбилею Константина Васильевича Скворцова**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №пп | ФИО | должность |
| 1. | Шипилина Наталья Борисовна | Педагог-организатор |
| 2. | Сергеев Сергей Александрович | Преподаватель |
| 3. | Ряпасова Ольга Петровна | Педагог-организатор |
| 4. | Лукиянова Юлия Владимировна | Член студенческого совета |