

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
ОПВ.01 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

базовый уровень

Рабочая программа учебного предмета ОПВ.01 Родная литература разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 N 413 (с изменениями от 11.12.2020г.), с учетом ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер (от 9 декабря 2016 г. N 1543 с изменениями от 17.12.2020г.)

Организация-разработчик:

ГБОУ ПОО «Златоустовский техникум технологий и экономики»

Составитель: Марченкова Ольга Борисовна, преподаватель ГБОУ ПОО «Златоустовский техникум технологий и экономики».

Программа обсуждена на заседании профильной цикловой комиссии гуманитарных и социальных дисциплин:

«29» июня 2021 г.

Руководитель профильной цикловой комиссии

\_\_\_\_\_/Лубнина Н.И.

(подпись)

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	4
2. Результаты освоения учебного предмета	6
3. Содержание учебного предмета	8
4. Тематическое планирование	10
5. Условия реализации учебного предмета	14

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Родная художественная литература, как одна из форм освоения мира, отражает богатство и многообразие духовной жизни человека, влияет на формирование нравственного и эстетического чувства обучающегося. В родной литературе отражается общественная жизнь и культура России, национальные ценности и традиции, формирующие проблематику и образный мир русской литературы, ее гуманизм, гражданский и патриотический пафос.

Программа ориентирована на достижение следующих **целей**:

- включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;
- осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и её социальным ростом;
- формирование устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительное отношение к ним; приобщение к литературному наследию своего народа и через него — к сокровищам отечественной и мировой культуры; формирование чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений.

Рабочая программа по курсу «Родная литература» направлена на решение важнейшей задачи современного образования – воспитание гражданина, патриота своего Отечества.

Программа общеобразовательной учебной программы ОУДБ. 01 «Родная литература» предназначена для изучения родной литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Рабочая программа учебной программы ОУДБ.01 «Родная литература» разработана на основании:

- ФГОС среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413;
- Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ» (с изм.), в том числе статья 18, п.9 ч.3 ст.28.
- Федеральный закон от 03.08.2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11и 14 Федерального закона «Об образовании в РФ»
- Закон Российской Федерации от 25.10.1991 г. № 1807-1 «О языках народов РФ» (в редакции Федерации закон № 185-ФЗ)
- Постановление Правительства РФ от 1.10.2019 г. «Об утверждении Концепции преподавания родных языков народов РФ»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» зарег. в Минюсте России 07.06.2012 №24480 (в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.06.2017 г.)
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413»;
- Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ СПО на базе основного общего образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 №06-259), Рекомендаций в редакции 2017г. (Протокол № 3 от 25 мая 2017 г.);
- Письма Министерства образования и науки РФ от 9 октября 2017 г. № ТС-954/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке»;
- Писем Министерства образования и науки Челябинской области от 16 июля 2020 г. № 1202/7560 и от 20 июля 2020 г. № 1202/7639 «О преподавании учебных предметов. «Русский

родной язык» и «Родная (русская) литература» на уровне основного общего и среднего общего образования в общеобразовательных организациях Челябинской области в 2020/2021 учебном году».

Программа учебной дисциплины может быть использована в программах дополнительного профессионального образования.

Программа учебной дисциплины может быть использована при обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Программа учебной дисциплины может быть реализована с применением дистанционных образовательных технологий.

## **РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Освоение содержания учебного предмета «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

### **Личностных:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений

### **Метапредметных:**

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, полученную из различных источников;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

### **Предметных:**

- сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

— сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

### **Перечень формируемых компетенций:**

В процессе изучения данной дисциплины студент формирует следующие **общие компетенции**:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

### **В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен научиться:**

— самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

— искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

— выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;

— осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Количество часов на освоение рабочей программы учебного предмета.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося - 79 часов:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка 79 часов, в том числе
- практические занятия 19 часов
- самостоятельная работа 0 часов

### Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>79</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>79</b>
в том числе:	
лабораторные работы	—
практические занятия	19
контрольные работы	—
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	—
<b>Итоговая аттестация в форме зачета</b>	

### Введение

Знакомство с учебным предметом «Родная литература». Значение изучения родной литературы при освоении специальностей СПО. Взаимосвязь истории родного края, культуры и литературы.

#### Раздел 1. Седой Урал: от времён язычества к векам христианства.

##### Народы, населявшие Урал с древнейших времён, их самобытные культурные традиции.

Предания, легенды, сказы о земле уральской, связанные с обычаями, традициями, образом жизни этих народов. Фольклор на Урале. Произведения устного народного творчества (сказки, легенды, былины, песни, частушки, танцы, сказания и т.д.) как возможность воссоздать характерные черты народной жизни того времени.

Исторические события на Урале в XV веке: покорение Москвой Перми. Историческое и фантастическое в романе А.В. Иванова «Сердце Пармы».

Для чтения и изучения: эпизоды из романа А.В. Иванова «Сердце Пармы».

#### Раздел 2. Самоцветно-золотой Урал: годы капитализма XIX века.

Личность П.П. Бажова, жизненный и творческий путь. Жанровые особенности сказов П.П. Бажова, связанные с г. Златоустом. Златоуст в XIX веке. Образ П.П. Аносова в литературе.

Для чтения и изучения: сказы П.П. Бажова «Иванко Крылатко», «Веселухин ложок», «Коренная тайность», «Алмазная спичка», «Старых гор подаренье», отрывки из произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка «По Зауралью», Вл. Толкач «Рассказы старого оружейника».

#### Раздел 3. Огненный Урал: годы революций и войн конца XIX-начала XX века

Революция и гражданская война на Урале. Жизнь людей в «жерновах» истории. Образ А.В. Колчака в литературе.

Для чтения и изучения: отрывки из трилогии М.С. Гроссмана «Годы в огне».

#### Раздел 4. Индустриальный Урал: предвоенные годы XX века.

Жизненный и творческий путь Л.К. Татьянической. Красота уральской природы в стихотворениях поэтов Южного Урала. Промышленность и ремёсла Южного Урала, образ рабочего-труженика в литературе.

Для чтения и изучения: Стихотворения Л. К. Татьянической, Н.Ф. Погодин «Поэма о топоре».

#### Раздел 5. Оборонный Урал: тыл в годы Великой Отечественной войны

Поэты и писатели Южного Урала на защите Отечества. Урал – опорный край державы, тыловая кузница войны. Основная тема произведений – человек и война. Тема памяти. Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига, противоборства создающих



и разрушающих сил в произведениях.

Для чтения и изучения: стихотворения М. Львова «Я нынче страшным расстоянием от мирной жизни отделён...», «Девятое мая», А. Головина «День Победы», В.Я. Бухарцева, Л.Н. Забалуева, Ю.Е. Пестерева и др., повесть «Горячая купель» П. Смычагин.

#### **Раздел 6. Прекрасный Урал: мирные годы XX века.**

История литературного объединения «Мартен». Златоустовские поэты и писатели, их жизненный и творческий путь (С.Л. Соложенкина, В. А. Черноземцев, Н. В. Верзаков, Л. М. Дугарь-Толкач, С. Трофимова, Вл. Глыбовский, Ю. Пестерев, Вл. Толкач, Св. Соложенкина, Н. Аншукова и др.) Стихи, посвященные городу, его природе. Особенности современной бардовской песни. Жизненный и творческий путь Олега Митяева и Юрия Зыкова.

Для чтения и изучения: стихи о Златоусте разных поэтов, стихотворения С.Л. Соложенкиной, произведения К. Скворцова.

#### **Раздел 7. Юмористический Урал: застойные годы XX века.**

Сведения из биографии А.Н. Петрина. Гротеск и сатира А.Н. Петрина. Обличение бездуховности, демагогии, неразворотливости, медлительности, канцелярщины и вещизма.

Для чтения и изучения: А.Н. Петрин «Похождения робота» (анализ 2-3 рассказов по выбору)

#### **Раздел 8. Философский Урал: многогранные годы конца XX-начала XXI веков.**

Сведения из биографии Владислава Крапивина. Социальные проблемы, поднимаемые автором. Проблема «отцов и детей». Цикл «В глубине Великого Кристалла»

Сведения из биографии Анны Абаимовой. Философские сказки и притчи. Жизнь как праздник, приключение, сказка.

Сведения из биографии Ю.В. Тоскалёва. Философские размышления о жизни, поиск истины, предназначение поэта. Преимущество русских национальных традиций в поэзии Ю. Тоскалёва.

Для чтения и изучения: сказки Анны Абаимовой «Папа, куклу звали Джульеттой» или «Ска-ска на ночь»; стихотворения Ю.В. Тоскалёва (4-6 на выбор); Владислав Крапивин «В глубине Великого Кристалла»

#### **Раздел 9. Урал — мегаполис одиночества: неоднозначные годы начала XXI века**

Сведения из биографии В.Л. Авербах. Рассказ-притча «Долин»: извечный философский вопрос свободы выбора.

Сведения из биографии Яниса Грантса. Мотив взрослой детскости, незащитности взрослого человека перед реалиями современного мира, мотив смерти и детства, мотивы неприкаянности, ощущения чуждости всего происходящего, неясность смысла жизни.

Сведения из биографии Константина Рубинского. Одиночество как самоутверждение. Величественный пантеизм.

Сведения из биографии Виктории Ивановой. Особенности женской прозы.

Для чтения и изучения: В.Л. Авербах рассказ-притча «Долин»; стихотворения Яниса Грантса (по выбору); К.С. Рубинский сборник стихотворений «Развязка»; Виктория Иванова (рассказы «Трухлявый пенёк», «Утренний дом» и др.)

#### **Раздел 10. Культурно- исторический Урал: вечно-монументальный**

Встреча с современными златоустовскими поэтами, членами литературного объединения «Мартен». Литературная поэтическая мастерская (проба пера).

#### **Раздел 11. Повторение, обобщение.**

Повторение. Зачётная работа.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

При реализации содержания общеобразовательного учебного предмета ОВП.01 «Родная литература» в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС) **максимальная учебная нагрузка** обучающихся составляет 79 часов, из них:

— **аудиторная (обязательная) нагрузка** обучающихся – 76 часов, включая практические занятия – 19 часов и практическую подготовку — 0 часов.

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов				
	Максимальная нагрузка	Теория	Практические занятия	в том числе практическая подготовка	Самостоятельная работа
Введение	2	2	—	—	—
1. Седой Урал: от времён язычества к векам христианства	8	4	4	—	—
2. Самоцветно-золотой Урал: годы капитализма XIX века.	10	6	4	—	—
3. Огненный Урал: годы революций и войн конца XIX-начала XX века	2	2	—	—	—
4. Индустриальный Урал: предвоенные годы XX века.	4	4	—	—	—
5. Оборонный Урал: тыл в годы Великой Отечественной войны	5	4	1	—	—
6. Прекрасный Урал: мирные годы XX века.	16	14	2	—	—
7. Юмористический Урал: застойные годы XX века.	4	2	2	—	—
8. Философский Урал: многогранные годы конца XX-начала XXI веков.	10	10	—	—	—
9. Урал — мегаполис одиночества: неоднозначные годы начала -XXI века	8	4	4	—	—
10. Культурно- исторический Урал: вечно-монументальный	6	4	2	—	—
11. Повторение, обобщение	4	4	—	—	—
<b>Всего:</b>	<b>79</b>	<b>60</b>	<b>19</b>		

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЧАСАМ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
<b>Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	1-2
	1. Введение. Знакомство с учебным предметом «Родная литература».	2	
<b>Раздел 1. Седой Урал: от времён язычества к векам христианства</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	1-2
	1. Урал — страна легенд. Фольклор на Урале. Предания, легенды, сказы о земле уральской.	2	
	2. Исторический роман А.В. Иванова «Сердце Пармы».	2	
	<b>Практические занятия:</b>	<b>4</b>	
	Легенды Южного Урала	2	
	Историческое и фантастическое в романе А.В. Иванова «Сердце Пармы»	2	
<b>Раздел 2. Самоцветно-золотой Урал: годы капитализма XIX века.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	1-2
	1. П.П. Бажов. Сведения из биографии. Сказы.	2	
	2. Златоуст глазами Д.Н. Мамина-Сибиряка («По Зауралью»)	2	
	3. История Златоуста глазами кузюков (по книге Вл. Толкача «Рассказы старого оружейника»).	2	
	<b>Практические занятия:</b>	<b>4</b>	
	Жанровые особенности сказов П.П. Бажова, связанные с г. Златоустом.	2	
	Рождественские мотивы в сказке «Новый год» (из цикла рождественских сказок Н.П. Вагнера)	2	
<b>Раздел 3. Огненный Урал: годы революций и войн конца XIX-начала XX века.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	1-2
	1. Огненные годы на Урале (по трилогии М.С. Гроссмана «Годы в огне»).	2	
	<b>Практические занятия</b>	—	
<b>Раздел 4. Индустриальный Урал: предвоенные годы XX века.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	1-2
	1. «Я без Урала не могу — Урал всегда со мною» (по стихотворениям Л.К. Татьянической).	2	
	2. Образ трудового народа в поэме Н.Ф. Погодина «Поэма о тополе».	2	
	<b>Практические занятия</b>	—	
<b>Раздел 5. Оборонный Урал: тыл в годы Великой Отечественной войны</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	1-2
	1. Тема Великой Отечественной войны в стихотворениях уральских поэтов	2	
	2. «Я нынче страшным расстоянием от мирной жизни отделён...» (анализ стихотворений о ВОВ уральских поэтов).	2	

	<b>Практические занятия:</b>	<b>1</b>	
	Тема памяти. П. Смычагин «Горячая купель» (отрывок из повести)	1	
<b>Раздел 6. Прекрасный Урал: мирные годы XX века.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>14</b>	1-3
	1. Мотивы устного народного творчества в произведениях Р.А. Дышаленковой.	2	
	2. Литературный Златоуст. Литобъединение «Мартен». Златоуст в лирике.	2	
	3. Златоуст в лирике (творчество Вл. Глыбовского, Ю. Пестерева, Вл. Толкача, Св. Соложенкиной, Н. Аншуковой и др.).	2	
	4. Природа златоустовского края в лирике.	2	
	5. Особенности современной бардовской песни. Творчество Олега Митяева и Юрия Зыкова.	2	
	6. Жизнь и творчество Константина Скворцова. Лирика.	2	
	7. Светлана Соложенкина. Сведения из биографии. Лирика.	2	
	<b>Практические занятия:</b>	<b>2</b>	
	Анализ стихотворений одного златоустовского поэта (по выбору)	2	
<b>Раздел 7. Юмористический Урал: застойные годы XX века.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	1-2
	1. Гротеск и сатира в книге рассказов А.Н. Петрина «Похождения робота».	2	
	<b>Практические занятия:</b>	<b>2</b>	
	Анализ 2-3 рассказов из цикла А.Н. Петрина «Похождение робота».	2	
<b>Раздел 8. Философский Урал: многогранные годы конца XX-начала XXI веков.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>	1-2
	1. Многогранная вселенная Владислава Крапивина в цикле «В глубине Великого Кристалла»	4	
	2. Философская сказка Анны Абаимовой «Папа, куклу звали Джульеттой», или «Скас-ска на ночь», или др.	4	
	2. «Я научился видеть сердцем...» (бытие в стихотворениях Ю. В. Тоскалёва).	2	
	<b>Практические занятия</b>	—	
<b>Раздел 9. Урал — мегаполис одиночества: неоднозначные годы начала XXI века</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	1-2
	1. Голос одинокого человека из глубин мегаполиса (по творчеству Яниса Грантса)	2	
	2. «Не ходи прямиком...» (по стихотворениям сборника «Развязка» К.С. Рубинского)	2	
	<b>Практические занятия:</b>	<b>4</b>	
	Женская проза: Виктория Иванова	2	
	Тема одиночества в притче Леры Авербах «Долин»	2	
<b>Раздел 10 Культурно-</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	1-2

<b>исторический Урал: вечно-монументальный</b>	Литературный клуб «Мартен» (встреча с действующими поэтами литклуба).	4	
	<b>Практические занятия</b>	<b>2</b>	
	Литературная мастерская	2	
<b>Раздел 11. Повторение, обобщение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	1-2
	1. Повторение. Обобщение материала.	2	
	2. Зачёт.	2	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>79</b>	

## УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебный предмет реализуется в учебном кабинете.

### Оборудование учебного кабинета:

- учебная доска;
- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя.

### В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебного предмета «Родная литература» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя
- информационно-коммуникативные средства;
- аудио- и видеоматериалы
- раздаточный материал (тексты художественных произведений, инструкции к выполнению практических заданий),
- наглядные пособия (портретов выдающихся поэтов, писателей и др. иллюстративный материал).
- библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические пособия, художественная литература, подборка газетных и журнальных статей и др.

## 4. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### ЛИТЕРАТУРА

#### Основная:

1. Родная литература: учеб.-метод. пособие/авт.-сост. Т.А. Волдаева, Н.В. Задорожная, Е.В. Фокина. — Челябинск: Изд-во ГБУ ДПО ЧИРПО, 2020. — 96 с.

#### Дополнительная:

1. «Мартен». Проза и поэзия (членов златоуст. лит. объединения). — Челябинск, Юж.-Уральск. кн. изд-во, 1977.
2. Аншукова Н. Свет безмятежный. Стихи. — Челябинск : Цицеро, 2010. — 116 с.
3. Глыбовский В.Г. Вспышка света: Лирический альбом. Издание 2-е, исправленное и дополненное — Златоуст: ООО «ФотоМир», 2013. — 236 с., с илл.
4. Зыков Ю.Г. Что было, то было: Стихи и воспоминания. — Златоуст: ООО «ФотоМир», 2013. — 78 с., с илл.
5. Иное время/К. Скворцов; под общей ред. Кандидата филологических наук Т.В. Соловьёвой. — Челябинск: АБРИС, 2014 – 368 с.: ил.
6. Легенды и были Таганая / Составитель А.В. Козлов — Златоуст: ООО «ФотоМир», 2005. — 160 с.: ил.
7. Легенды Южного Урала (Сост. И.А. Кириллова). — Челябинск: Аркаим, 2008. — 208с.: ил.
8. Литературные маршруты по Южному Уралу — 2019: метод. пособие/сост. Л.Н. Аверина, отв. за вып. Е.В. Михайленко; Челяб. обл. универс. науч. библиотека; Центр науч.-метод. работы и корпоратив. взаимодействия. — Челябинск, 2018. — 30 с.
9. Окна: Стихи/Сост. Г. Суздалев. — Челябинск: Юж.-Урал. кн. изд-во, 1985. — 96 с., ил.
10. Соложенкина С.Л. Легко по радуге иду: Стихотворения, написанные в Златоусте. — Златоуст: ООО «ФотоМир», 2010. — 126 с.
11. Стихи Айской долины. Поэтическая антология Златоуста/сост. Н.В. Верзаков, В.А. Черноземцев. — Златоуст: Издательство «Газета», 1994. — 113 с.

12. Судьбы и лица: статьи о поэтах и художниках г. Златоуста: литературно-художественное издание/сост. Н.Ф. Данилевский. — Астрахань: Издательский дом «Астраханский университет», 2009. — 92 с.
13. Южный Урал: хрестоматия, 10-11 кл.: учеб. пособие/авт.-сост. Т.Н. Крохалёва [и др.]. — Челябинск: Взгляд, 2003. — 447 с.

#### **ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:**

1. Литература Южного Урала. — URL: <https://sites.google.com>
2. Литературная карта Челябинской области. — URL: <http://litkarta.chelreglib.ru/persons/writers/>
3. Литературный Златоуст. — URL: <https://vk.com/club71439583>
4. Новая карта русской литературы. Челябинск. — URL: <http://www.litkarta.iu/russia/chelyabinsk>
5. Официальный сайт Константина Скворцова. — URL: <http://skvortsov.ru/>
6. Писатели земли уральской. — URL: <http://pisateli.ch-lib.ru/>
7. Портал Марины Волковой. Депозиторий уральской поэтической школы. — URL: <http://mv74.ru/upsh/>
8. ЧОБД Сундучок краеведа. Литературное краеведение. — URL: <http://www.chodb.ru/kraevedenie/literatura/>