Государственное бюджетное образовательное учреждение
профессиональная образовательная организация
«Златоустовский техникум технологий и экономики»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ ПОО «ЗТТиЭ»
_____М.Н. Пономарева
«___»_____2022 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«Художественная ковка»

Автор программы: Никонов С.В.,
мастер п/о ГБОУ ПОО «ЗТТиЭ»

Златоуст, 2022 г.

Пояснительная записка

Нормативную правовую основу разработки ДОП составляют:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (ФЗ-273 от 29.12.2012);
- Приказ Минобрнауки России от 01.07.2013 № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам».

Цель программы:

основная цель программы – это развитие творческого потенциала обучающихся. конечная цель программы – способствовать становлению творческой личности

Задачи программы:

обучающие:

– познакомить обучающихся с историей зарождения и становления художественной обработки металла.

– изложить основные сведения о металле, познакомить обучающихся с диаграммой железо – углерод, с основными закономерностями термической обработки металлов.

– познакомить обучающихся с основными видами художественной обработки металла - просечным металлом, чеканкой, художественным литьем, художественной ковкой.

– обучить основным операциям при кузнечных работах, познакомить обучающихся с основными инструментами и оборудованием, используемыми при кузнечных работах и правильными и безопасными приёмами работы.

– обучить технологии выполнения отдельных кузнечных операций, ковкой отдельных элементов и всего изделия от составления эскизов до отделки готового изделия.

развивающие:

– формирование устойчивого интереса к художественной обработке металла.

– формирование художественного вкуса и творческого мышления.

– организация творческой высокохудожественной среды, стимулирующей проявление и развитие внутренних возможностей к творчеству.

воспитательные:

– сформирование коммуникативную и эстетическую культуру, трудовые навыки и ответственное отношение к учебным занятиям.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА И ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

2.1 Требования к результатам обучения

В результате освоения программы слушатель **должен знать:**

– о современном состоянии и тенденциях в области художественной обработки металла;
– об основных кузнечных операциях;
– о технологии ковки отдельных элементов сложного изделия;
– об электродуговой сварке и технологии выполнения сварочных работ в художественной ковке;
– о способах предварительной и окончательной отделки кованых изделий и технологиях их выполнения;.

слушатель **должен уметь:**

– использовать справочную литературу, компьютерные технологии;
– рисовать эскизы будущих изделий, создавать рабочие чертежи;
– правильно подбирать материалы;
– применять традиционные и новаторские технологии в художественной обработке металлов и создании высокохудожественных кованых изделий;

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеобразовательной программы

Художественная ковка

Направленность программы: **техническая**

Цель: сформировать систему знаний, умений, навыков необходимых для выполнения несложных работ
Категория слушателей: студенты 1,2 курсов
Срок обучения: 36 часов
Форма обучения: очная
Учебная нагрузка при обучении: 2 часа в день
Режим учебной недели: 2 часа в неделю

№ п/п	Наименование разделов и тем обучения	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			лекции	Практические занятия	
1.	Раздел 1 **Художественная ковка**	36	10	24	2
	ИТОГО:	**36**	**10**	**24**	**Зачет**

Разработал:

Преподаватель _____/Никонов С.В./

Примечание: Вид выдаваемого документа: сертификат

4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Курсы, предметы	Дни									Всего часов за курс обучения
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	
		Часов в неделю									
1	Теоретическое обучение	2	-	2	-	2	-	2	2	2	12
2	Практические работы	2	2	2	2	2	4	4	2	4	24
	Итоговая аттестация	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Зачет
	ИТОГО										36

5. Учебно-тематический план программы «Художественная ковка»

Наименование разделов и тем	Содержание программы по дополнительным образовательным услугам		Объем часов	
			теория	практич. занятия
Раздел 1 **Художественная ковка**	**Содержание**		10	24
	1	Вводное занятие. Основы безопасности труда.	1	
	2	Основные кузнечные операции, приемы работы.	1	
	3	Эскизирование кованых изделий и отдельных элементов, создание рабочих чертежей.	2	
		Практическое занятие: действия при возникновении травмы и оказание первой медицинской помощи пострадавшему.		2
		Практическое занятие: разогрев стальных заготовок в муфельной печи и выполнение учащимися основных кузнечных операций.		2
		Практическое занятие: рисование эскизов кованого изделия и отдельных его элементов, создание рабочих чертежей в натуральную величину.		2
	4	Кованые элементы их классификация терминология.	2	
		Практическое занятие: разбивка кованого изделия на отдельные элементы, выделение стандартных элементов.		2
	5	Технология ковки предварительная обработка отдельных элементов.	2	
		Практическое занятие: разогрев стальных заготовок из малоуглеродистой стали в муфельной печи, ковка отдельных элементов (изгибов, закруглений, волют и т.п.), предварительная обработка отдельных элементов.		2
		Практическое занятие: соединение отдельных элементов замковым соединением, заклепочным соединением и с помощью электросварки.		2
		Практическое занятие: подготовка сварочного оборудования к работе, организация рабочего места к выполнению сварочных работ		2
		Практическое занятие: выполнение горизонтальных и вертикальных швов, сварка элементов кованого изделия, соединение и фиксация отдельных элементов изделия с помощью струбцин и специальных приспособлений.		2
	6	Технология предварительной и окончательной отделки кованых изделий.	2	
		Практическое занятие: Технология изготовления художественных изделий из проволоки.		2

		Практическое занятие: Технология изготовления художественных изделий из прутка.		2
		Практическое занятие: Технология изготовления художественных изделий из квадрата.		2
		Практическое занятие: Технология изготовления художественных изделий из полосового металла. Технология изготовления художественных изделий из листового металла.		2
		Практическое занятие: Технология сборки кованых элементов на заклёпках.		
	Зачет по итогам деятельности за курс		2	
	Всего		12	24

3. Условия реализации программы

3.1 Требования к организационно-педагогическим условиям реализации программы

3.1. Требования к квалификации преподавателей, мастеров производственного обучения, представителей предприятий и организаций, обеспечивающих реализацию образовательного процесса

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее или среднее профессиональное образование в области, ответствующей профилю преподаваемой дисциплины (модуля); мастерами производственного обучения, имеющими высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в областях, соответствующих профилям обучения, и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла; эти преподаватели осуществляют повышение квалификации не реже 1 раза в 3 года.

3.2Требования к материально-техническим условиям

Образовательное учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов учебных занятий, предусмотренных учебным планом. Она соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Материально-техническое обеспечение

- металлообрабатывающие (токарный, сверлильный, фрезерный, заточной, отрезной).

Оборудование и инструменты:

– нагревательные приборы (муфельная печь, переносной горн);
– сварочный аппарат;
– электроинструмент (ручная дрель, отрезная машина, бормашина);
– слесарный верстак;
– набор слесарного инструмента;
– набор кузнечного инструмента и приспособлений;
- покрасочное (кисти, компрессор, аэрограф, шланги).

3.3. Требованиям к информационным и учебно-методическим условиям

Каждый слушатель обеспечен доступом к библиотечной системе, содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданной за последние 5 лет.

Электронно-библиотечная система обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося.

Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

Для преподавателей:

1. Барышева Т. А. Креативность. Диагностика и развитие.
Спб.: Изд-во РПГУ им. А. И. Герцена, 2021
2. Флеров А. В. Художественая обработка металлов. - М. , 2019
3. Семерак Г. , Богман А. Художественная ковка и слесарное искусство. - М. , 2019

Дополнительная литература:

4. Навроцкий А. Г. Кузнечное Ремесло. - М. , 1988
5 .Зотов Б . Н. Художественое литьё. - М. , 1982
6. Васильев Ю. К. , Васильева И. Н. Технология материалов, практикум в учебных мастерских и техника безопасности.