Министерство образования и науки Челябинской области
ГБОУ ПОО «Златоустовский техникум технологий и экономики»

Утверждаю
Директор ГБОУ ПОО «ЗТТиЭ»
_____М.Н. Пономарёва

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Научно – исследовательская
(направленность программы)

Творческая студенческая лаборатория **«Познание и творчество»**

Возраст обучающихся: 16-18 лет

Срок реализации программы: 1 год

Автор программы: Колтунова О.Л,
библиотекарь

г. Златоуст
2022 г.

Пояснительная записка

Актуальность и сущность программы. На занятиях в творческом объединении «Познание и творчество» обучающиеся закрепляют и углубляют свои знания в области литературы, развитию умений в написании сочинений, как самостоятельной творческой работы. Много времени в ТСЛ отводится именно практическому обучению студентов четко, ясно выражать свои мысли, уместно применять эпитеты, сравнения, метафоры, олицетворения. Оттачивать умения компьютерной грамотности. В частности с работой программы видеоредакторов: «Видеомонтаж», «Movavi»и других, для выполнения коротких видеороликов, рассказывающих в произвольной художественной форме о какой-либо книге- Буктрейлер. Как одно из средств повышения у подростков интереса к чтению в библиотеке. А так же проведение социально-психологические тренингов, которые являются эффективным средством, позволяющим развить коммуникативную сферу подростка. Уровень развития коммуникативных навыков трудно переоценить, поскольку человек живет в социуме, среди других людей, и не может с ними не взаимодействовать. – «человек есть общественное животное», говорил Аристотель, делая смысловое ударение на «общественное». Через общение, коммуникацию происходит формирование личности, передача и усвоение ценностей, нормы общежития и пр., воспроизведение человеком самое себя и развитие культуры и цивилизации.

Основные цели ТСЛ:

1. Повышение читательской активности подростков, популяризация русской классической литературы;
2. Формирование положительного отношения подрастающего поколения к русскому языку и литературе как важнейшим духовным ценностям;
3. Престиж грамотного владения русским языком и знания художественной литературы.

4. Создание условий для самореализации обучающихся, повышения их социальной и творческой активности;

5. Содействие решению педагогических задач развития связной письменной речи обучающихся, формирование филологической и исторической грамотности;

6. Активное участие в олимпиадах, конкурсах для закрепления знаний и умений, полученных студентами на уроках. Пополнение портфолио студента.

Задачи ТСЛ:

1. Выявление литературно одаренных обучающихся.

2. Работа в ТСЛ должна способствовать углубленному изучению и закреплению учебного материала у студентов.

3. Освоение студентами приемов и методов самостоятельного исследования, приобретения умений эффективного получения информации.

4. Участие в конкурсах областного и всероссийского уровней, позволяет повысить уровень социализации учащихся: реализации их социальной и творческой активности.

Развивать:

1. Способствовать развитию речи, памяти, мыслительной деятельности, логики, сообразительности у студентов.

2. Способствовать развитию наблюдательности, инициативы, умения увязывать теорию с практикой.

3. Способствовать развитию профессиональных навыков и умений, профессионального мастерства будущей профессии.

4. Способствовать развитию самостоятельной деятельности, ответственности, творческой деятельности студентов.

Воспитывать:

1. Способствовать воспитанию умения работать сообща в коллективе.

2. Способствовать воспитанию чувства ответственности, долга за выполнение порученного задания.

3. Способствовать воспитанию любви и уважения к русскому языку.

4. Способствовать воспитанию повышения престижа грамотного владения русским языком и знания художественной литературы.

5. В ТСЛ могут участвовать как студенты первых, вторых, так и студенты третьих курсов.

Количество часов на освоение программы:

Максимальная нагрузка обучающегося 130 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 80 часов.

Из них:

- 6часов теоретические занятия;
- 74часапрактические занятия.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа по вторникам.

Самостоятельная работа обучающегося - 50 часов.

Вид учебной работы	***Объем часов***
Максимальная учебная нагрузка (всего)	130
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	80
в том числе:	
практические занятия	74
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	50
в том числе:	
Просмотр видео-тренингов по коммуникациям	4
Прохождение тестов культура общения	4
Участие в мастер- классах: «Школа внутреннего коммуникатора» https://school-communication.ru/thanks-open-mk	18
Участие во Всероссийском конкурсе сочинений 2022 года	6
Исследовательская работа по темам	10
Создание презентаций по темам	8

Ожидаемый конечный результат:

По окончании курса учащиеся должны уметь:

- работать с разнообразной информацией, извлекать необходимый материал из различных источников и использовать ее в творческих работах;
- правильно определять и формулировать основную мысль текста;
- создавать собственное письменное высказывание по заданной модели;
- выражать собственное мнение по различным проблемам;
- аргументировано доказывать собственную точку зрения;
- приводить доводы и примеры как из текста, так и собственные;
- не нарушать речевое оформление текста;
- соблюдать фактологическую точность в фонофом материале.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

ТСЛ «**Бухгалтер-профессионал**»

№ п/п	Тема (раздел)	Количество часов				
		Макс. кол-во	Самос. работа	Всего аудит. часов	В том числе	
					Теория	Практика
1.	Обсуждение плана работы ТСЛ. Средства речевой выразительности. Анализ текста. “Общение в жизни человека” Тест «Коэффициент моей общительности» Тест-игра «С тобой приятно общаться» Образ себя «Автопортрет»	2		2	2	
2.	Рассуждение, его структура. Алгоритм работы над сочинением. Речевые клише. Командообразующие игры «Снежный ком», «Здравствуй я рад тебя видеть…», «Импульс», Ласковое имя».	2		2	1	1
3.	Текст. Функциональные стили и типы речи. “Зачем нужно знать себя?» Упражнение «Цвет настроения» 2.Упражнение «Я рад общаться с тобой» 3.Самоанализ «Кто я? Какой я?» 4.Упражнение «Горячий стул»	2		2	1	1
4.	Тема занятия :“Автобиография” 1. Приветствие 2. Командообразующие игры «Обмен комплиментами», «Свободный стул», «Бумажные мячики (Снежки)»	2		2	1	1

	3. «Автобиография» 4. Рефлексия.					
5.	Тема занятия: “Я глазами других” 1. Приветствие; 2. Арт-терапевтическое занятие «Я в лучах солнца» 3.Игра «Твое имя» 4. Игра «Ассоциации».	2		2	1	1
6.	Рассуждение как тип текста, его строение (тезис, аргумент, вывод), языковые особенности. Арт-терапвтическое занятие «Откровенность» Игра Объявление «Ищу друга» Игра «Какой я?».	2		2		1
7.	Рассуждение в повествовании. Доказательства и объяснения в рассуждении. Беседа «Почему люди ссорятся?» Игра «Разожми кулак» Игра «Толкалки без слов» Обучение выходу из конфликта.	6	1	5		5
8.	Рассуждение, его структура и разновидности. “Барьеры общения” Игра « контролируем эмоции» Беседа « Почему люди становятся одинокими? Ролевая игра «Выяснение отношений» Занятие «Что такое компромисс?»	9	3	6		6
9.	Устное рассуждение на дискуссионную тему: его языковые особенности. “Учимся слушать друг друга” Тест «Умеете ли вы слушать?» Игра испорченный телефон Игра «Пойми меня».	3	1	2		2
10.	Язык художественной литературы, средства речевой выразительности. Сказкотерапия «Притча о змее»	3	1	2		2
11.	Сочинение – рассуждение на морально - этическую тему. “Вежливость и этикет” Тренинг « Правила этикета»	7	3	4		4
12.	Морфемика и морфология. Анализ текста. Сочиняем «Общую историю» Упражнения на взаимодействие.	3	1	2		2
13.	Синтаксис и пунктуация.	6	2	4		4

	Анализ текста.					
14.	Просмотр видео-урока «Ораторское искусство». Подготовка речи на выбранную тему. Выступление.	3	1	2		2
15.	Отбор и систематизация материала для сочинения; составление простого и сложного плана текста сочинения; Выполнение практических заданий.	7	3	4		4
16.	Определение темы и основной мысли текста. Авторская позиция. Освоение приемов разворачивания основной мысли текста. Работа со средствами, обеспечивающими связность текста. Тренинг" Правила ведения беседы"	3	1	2		2
17.	Просмотр видео-урока «Я говорю - меня слушают» Категория: Искусство общения. Риторика Игра-разминка «Поговорим»	3	1	2		2
18.	Выполнение практических заданий в программе СКБ-Контур к видео-уроку «Контур.Фокус — практический курс по основам экономической безопасности».	7	3	4		4
19.	Работа над вступлением. Работа над основной частью. Работа над заключением.	3	1	2		2
20.	Приемы, помогающие сделать текст эмоциональным. Абзацное членение. Речевые клише.	6	2	4		4
21.	Анализ содержания с точки зрения единства текста и правильности текста. Типы ошибок	2		2		2
22.	Публичные выступления: видеокурс Подготовка презентации Определение целей презентации	13	10	3		3
23.	Публичные выступления: видеокурс Страхи публичного выступления Упражнение «Я-в социальном общении».	10	8	2		3

24.	Публичные выступления: видеокурс Часть третья. Управление вниманием аудитории. Невербальные средства общения	4		4		4
25.	Публичные выступления: видеокурс Часть четвертая.Секретные технологии Пантомимика. Положение тела.	10	6	4		4
26.	Психологические позиции и установки в общении.	4		4		4
27.	Итоговое занятие. Круглый стол. Что мы узнали нового. Образ себя «Автопортрет»	6	2	4		4
	Итого:	**130**	**50**	**80**	**6**	**74**

Список информационных источников:

1.Алякринский, Б. С. Общение и его проблемы / Б.С. Алякринский. – М., 1982.
2.Андреева, Г.М. Социальная психология / Г.М. Андреева. – М., МГУ, 1988.
3.Иванова, Е.Н. Эффективное общение и конфликты / Е.Н. Иванова. – С-П., 1997.
4.мидт, Р. Искусство общения / Р. Шмидт. – М., 1992.
5.ванова, Е.Н. Эффективное общение и конфликты / Е.Н. Иванова. – С-П., 1997.
6.Кузин, Ф. Культура общения / Ф. Кузин. – М., 1996.
7.Леонтьев, А.Н. Деятельность. Сознание. Личность / А.Н. Леонтьев. – М., 1995.
8.Козлов Н.И. Как относиться к себе и людям. – М., 1999.
9.Вачков И.В. Групповые методы в работе школьного психолога. – М. Ось-89, 2002.
10.Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: грамматика. Текст. Стили речи: учеб. Для 10-11 кл. общеобразоват. учреждений. – 13-е изд. – М.: Просвещение, 2007.

11.Нарушевич А.Г. Методика подготовки к ЕГЭ по русскому языку. Лекция 8. Написание сочинения.// Русский язык, № 24, 2007.

12.Развивайте дар слова: Факультативный курс «Теория и практика сочинений разных жанров (7-8 кл.)». Сос. Ладыженская Т.А., Зепалова Т.С. – 2-е изд., испр. – М.: Просвещение, 1982.

13.Русова Н.Ю. Как писать сочинение, изложение и диктант. – Н.Новгород: Издательство «ДЕКОМ», 1994.

14.Уртминцева М.Г. Сочинение на «отлично». – Нижний Новгород: «Русский купец» и «Братья славяне», 1996.

15.Ушаков А.Г. Пишем сочинение. М., 1992.

16.Шашкова В.В., Брикер З.М., Куприянов З.М. ЕГЭ по русскому языку: теория и практика выполнения задания с развернутым ответом.(Часть 2) – Чебоксары, ООО «Информационно-образовательное агентство «Лидер», 2007.

17.Шипицына Г.М. Изложения и сочинения с заданиями и ответами: Кн. Для учителя. – М.: Просвещение, 1997.

18.Гецов Г.А. Рациональные приемы работы с книгой – М., 2008 г.

19.Граф В.И., Ильясов И.И., Ляудис В.Я., Основы организации учебной деятельности и самостоятельной работы студентов, - М., 2011г.