государственное бюджетное образовательное учреждение
профессиональная образовательная организация
«Златоустовский техникум технологий и экономики»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ ПОО «ЗТТиЭ»

_____М.Н.Пономарёва
«___»_____ 2019г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
(программа повышения квалификации)

«ФЛОРИСТ»

Златоуст
2019 г.

Содержание

№ п/п	Наименование	Стр.
1.	Пояснительная записка	3
2.	Характеристика профессиональной деятельности выпускник и требования к результатам освоения программы	4
3.	Учебный план	5
4.	Календарный учебный график	6
5.	Тематические планы и программы	7
6.	Требования к организационно-педагогическим условиям реализации программы	12
6.1	Требования к квалификации преподавателей, мастеров производственного обучения, представителей предприятий и организаций, обеспечивающих реализацию образовательного процесса	12
6.2	Требования к материально-технических условиям	12
6.3	Требования к информационным и учебно-методическим условиям	12
7.	Организация итоговой аттестации	13
8.	Фонды оценочных средств	14

1. Пояснительная записка

1.1. Нормативно-правовые основания разработки основной программы профессионального обучения

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации направлена на совершенствование и (или) получение новой компетенции, необходимой для профессиональной деятельности, и (или) повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации «Флорист».

Нормативную правовую основу разработки ДПО составляют:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (ФЗ-273 от 29.12.2012);
- Приказ Минобрнауки России от 01.07.2013 г. №499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;
- профессиональным стандартом «Специалист в области декоративного садоводства» (приказ Минтруда России от 08.09.2014 № 627н).

Продолжительность программы составляет 2 недели (72 часа). Обучение осуществляется по программам.

Количество часов, отводимых на изучение отдельных тем программы, последовательность тем, в случае необходимости может меняться, но при непременном условии, что программа будет выполнена полностью (по содержанию и общему количеству часов). Указанные изменения вносятся в программу после рассмотрения и утверждения их представителем.

1.2. Требования к слушателям

К освоению программы допускаются лица, имеющие среднее профессиональное образование, и (или) высшее образование.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника и требования к результатам освоения программы

2.1 Требования к результатам освоения программы

В результате освоения программы у слушателя должны быть сформированы следующие компетенции:

слушатель должен знать:

- требования охраны труда и техники безопасности;
- правила работы с флористическими инструментами;
- способы обработки разных видов срезанных цветов и зелени;
- особенности подготовки флористического материала для букета;
- технику сборки;
- способы проверки качества сборки букета;
- технологии выбора материала для букета, сборки букета с декоративной манжетой;
- особенности создания вертикального букета;
- технологии изготовлений букета на порт – букете.
- основы создания композиций на оазисе;
- технологии создания настольной горизонтальной композиции;
- основы параллельного расположения материала;
- технологии формирования композиции в корзине;
- основы работы с альтернативными техниками;

слушатель должен уметь:

- выполнять рез ножом;
- выполнять обработку и постановку различных срезанных цветов и зелени на воду;
- применять спиральную технику;
- подбирать цветы для букета;
- изготавливать декоративную манжету;
- изготавливать вертикальный букет;
- изготавливать букет на порт – букете.
- изготавливать полусферические настольные композиции;
- изготавливать настольную горизонтальную композицию;
- изготавливать вертикальную интерьерную композицию с параллельной постановкой стеблей;
- изготавливать подарочную корзину с цветами;
- изготавливать настольную структурную композицию;
- изготавливать настольную композицию в альтернативной технике.
- выполнять первичную обработку живых срезанных цветов и иного растительного материала;
- изготавливать и аранжировать флористические изделия;
- упаковывать готовые изделия.

ГБОУ ПОО «Златоустовский техникум технологий и экономики»

Утверждаю:
Директор ГБОУ ПОО «ЗТТиЭ»

_____ М.Н.Пономарёва

«___» _____ 2019 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
(программа повышения квалификации)
«ФЛОРИСТ»

Цель: Дополнительное профессиональное обучение (повышение квалификации)
Категория слушателей: лица, имеющие высшее и (или) среднее профессиональное образование.
Срок обучения: 72 часа
Форма обучения: очная, с применение дистанционных технологий

№	Курсы, предметы	Всего, час.	В том числе		Форма контроля
			лекции	практ. занятия	
1	*2*	*3*	*4*	*5*	*6*
1.	Требования охраны труда и техники безопасности	8	4	4	
2.	Букет	28	8	20	
3.	Композиция в сосуде	28	8	20	
4.	Итоговая аттестация	8			Экзамен
	ИТОГО:	72	20	44	

4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Курсы, предметы	Дни									Всего часов за курс обучения
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1.	Теоретическое обучение	8	8	8	8	8	8	8	8		64
	Итоговая аттестация									8	8
	ИТОГО:	**8**	**8**	**8**	**8**	**8**	**8**	**8**	**8**	**8**	**72**

5. Учебно-тематический план

№	Наименование модулей	Всего, ак.час.	В том числе		Форма контроля
			лекции	практ. занятия	
1	*2*	*3*	*4*	*5*	*7*
1.	**Требования охраны труда и техники безопасности**	**8**	**4**	**4**	
1.1	Требования охраны труда и техники безопасности	4	4		
1.2	Специфичные требования охраны труда, техники безопасности и окружающей среды компетенции	4		4	
2.	**Букет**	**28**	**8**	**20**	
2.1	Обработка срезанных растений	4	2	2	
2.2	Спиральная техника сборки букетов	4	1	3	
2.3	Спиральная техника сборки букетов	4	1	3	
2.4	Букет с декоративной манжетой	4	1	3	
2.5	Букет с декоративной манжетой	4	1	3	
2.6	Вертикальный букет	4	1	3	
2.7	Букет на порт-букете	4	1	3	
3.	**Композиция в сосуде**	**28**	**8**	**20**	
3.1	Полусферическая композиция в сосуде	4	2	2	
3.2	Настольная горизонтальная композиция	4	1	3	
3.3	Композиция с параллельным расположением материала	4	1	3	
3.4	Композиция в корзине	4	1	3	
3.5	Композиция, выявляющая структуру и фактуру материала	4	1	3	
3.6	Композиция с альтернативными техниками крепления материала	4	1	3	
3.7	Композиция с альтернативными техниками крепления материала	4	1	3	
4.	**Итоговая аттестация**	**8**			
	ИТОГО:	**72**	**20**	**44**	

Рабочая программа

Тема 1. Требования охраны труда и техники безопасности

Тема 1.1. Требования охраны труда и техники безопасности

Лекция № 1.

1. Требования к спецодежде, спецобуви и средствам индивидуальной защиты.
2. Требования к организации рабочего места.
3. Требования к использованию материалов и их утилизации после проведения Чемпионата.

Тема 1.2. Специфичные требования охраны труда, техники безопасности и окружающей среды компетенции «Флористика»

Практическое занятие № 1.

1. Анализирование отраслевых требований техники безопасности

Тема 2. Букет

Тема 2.1. Обработка срезанных растений

Лекция № 1. Правила ухода за срезанными растениями

1. Правила работы с флористическими инструментами и техника безопасности
2. Обработка разных видов срезанных цветов
3. Обработка разных видов срезанной зелени

Практическое занятие № 1. Постановка срезанных растений на воду

1.Отработка реза ножом

2.Обработка и постановка различных срезанных цветов и зелени на воду

Тема 2.2Спиральная техника сборки букетов

Лекция № 1. Техника спиральной сборки букета

1.Что такое букет

2. Особенности подготовки флористического материала для букета

3.Техника сборки

4. Проверка качества сборки букета

Практическое занятие № 1. Выполнение букета по спирали

1. Отработка спиральной техники

Тема 2.3 Спиральная техника сборки букетов

Лекция № 1. Выбор материала для букета

1. Формы роста или форма движения растений
2. Форма значимости
3. Контур / внешняя форма изделия
4. Манжета
5. Выбор контейнера для связанных изделий

Практическое занятие № 1. Практика сборки простых букетов

1. Подбор цветов для букета
2. Отработка букета на собственных стеблях в спиральной технике с закрытым контуром

Тема 2.4 Букет с декоративной манжетой

Лекция №1 Материалы и техники

1. Выбор материалов для изготовления и декорирования декоративной манжеты

2. Техники декорирования декоративной манжеты

3. Пропорциональные отношения размеров букета и манжеты

Практическое задание № 1. Изготовление декоративной манжеты

1. Изготовление дисковой основы

2. Изготовление удерживающей диск ножки

3. Декорирование декоративной манжеты

Тема 2.5 Букет с декоративной манжетой

Лекция №1 Постановка флористического материала

1. Выбор флористического материала для букета с декоративной манжетой

2. Особенности обработки флористического материала для букета с декоративной манжетой

3. Распределение флористического материала в букете

Практическое задание №1. Изготовление букета в спиральной технике с использованием декоративной манжеты

1.Сборка букета

2. Подрезка букета

Тема 2.6. Вертикальный букет

Лекция №1. Особенности создания вертикального букета

1. Применение вертикальных букетов

2. Выбор материалов и ваз для вертикальных букетов

3. Параллельная постановка стеблей в вертикальных букетах

4. Спиральная сборка вертикальных букетов

5. Связка вертикального букета

Практическое задание №1. Изготовление вертикального букета

1. Изготовление вертикального букета

2. Установка вертикального букета в вазу

Тема 2.7 Букет на порт-букете

Лекция №1. Особенности изготовления букета на порт-букете(1 академический час)

1. Особенности работы с порт-букетом, радиальная постановка стеблей

2. Выбор материала для круглого свадебного букета

3. Декорирование ручки

4. Техника постановки декоративных элементов

Практическое задание №1. Изготовление свадебного букета на порт-букете

1. Декорирование ручки
2. Изготовление полусферического свадебного букета
3. Работа с аксессуарами

Тема 3. Композиция в сосуде

Тема 3.1. Полусферическая композиция в сосуде

Лекция № 1. Технические основы создания композиций на оазисе

1. Что такое композиция в сосуде. Применение композиций

2. Точка роста

3. Работа с неорганической основы для срезанных цветов («Оазис»)

4. Техника постановки флористического материала на неорганическую основу для срезанных цветов («Оазис»)

5.Виды сосудов для изготовления композиций

Практическое занятие № 1. Изготовление полусферической настольной композиции

1.Подготовка неорганической основы для срезанных цветов («Оазис»)

2. Постановка элементов на проволоку

3. Изготовление полусферической композиции

Тема 3.2 Настольная горизонтальная композиция

Лекция № 1. Теоретические основы создания настольной горизонтальной композиции

1. Горизонтальная композиция на основе треугольника. Схема построения

2. Модификация горизонтальной композиции

3. Изготовление флористических деталей в различных техниках

Практическое занятие № 1. Изготовление настольной горизонтальной композиции

1. Подготовка неорганической основы для срезанных цветов («Оазис»)

2. Изготовление флористических деталей

3. Изготовление горизонтальной композиции

Тема 3.3.Композиция с параллельным расположением материала

Лекция № 1. Параллельное расположение материала

1. Особенности работ с множественными точками роста

2. Технические основы

3. Декоративные основы. Разнообразие вариантов дизайна

Практическое занятие № 1. Изготовление вертикальной интерьерной композиции с параллельной постановкой стеблей

1. Подготовка неорганической основы для срезанных цветов («Оазис»)

2. Изготовление вертикальной композиции с параллельной постановкой стеблей

Тема 3.4 Композиция в корзине

Лекция № 1. Особенности работы с корзинами

1. Виды корзин

2. Технические особенности

3. Композиционные особенности. Варианты дизайна

Практическое занятие № 1. Изготовление подарочной корзины с цветами

1. Подготовка неорганической основы для срезанных цветов («Оазис»)

2. Изготовление композиции в корзине

Тема 3.5. Композиция, выявляющая структуру и фактуру материала

Лекция № 1. Теоретические основы работы с фактурами и структурами

1. Понятие о фактурах и структуре

2. Технические основы

3. Композиционные основы

Практическое занятие № 1. Изготовление настольной структурной композиции

1. Подготовка неорганической основы для срезанных цветов («Оазис»)

2. Изготовление композиции в стеклянной вазе

Тема 3.6. Композиция с альтернативными техниками крепления материала

Лекция № 1. Теоретические основы работы с альтернативными техниками

1. Разнообразие альтернативных техник крепления материала

2. Технические основы

3. Композиционные основы

Практическое занятие № 1. Изготовление настольной композиции в альтернативной технике

1. Подготовка крепления для цветов

2. Изготовление композиции в стеклянной вазе

Тема 3.7. Композиция с альтернативными техниками крепления материала

Лекция № 1. Теоретические основы работы с альтернативными техниками

1. Технические основы изготовления каркаса из веток

3. Композиционные основы постановки материала

Практическое занятие № 1. Изготовление настольной композиции в альтернативной технике

1. Подготовка каркаса для композиции

2. Крепление каркаса к сосуду

2. Изготовление композиции в стеклянной вазе

6. Требования к организационно-педагогическим условиям реализации программы

6.1 Требования к квалификации преподавателей, мастеров производственного обучения, представителей предприятий и организаций, обеспечивающих реализацию образовательного процесса

Реализация ДПО обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю преподаваемой дисциплины (модуля); мастерами производственного обучения, имеющими высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в областях, соответствующих профилям обучения, и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла; эти преподаватели осуществляют повышение квалификации не реже 1 раза в 3 года.

6.2 Требования к материально-техническим условиям

Наименование помещения	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	*2*	*3*
Аудитория	Лекции	Компьютер, мультимедийный проектор, экран, доска, флипчарт
Лаборатория, компьютерный класс	Лабораторные и практические занятия, тестирование	Оборудование, оснащение рабочих мест, инструменты и расходные материалы

6.3 Требования к информационным и учебно-методическим условиям

Каждый слушатель обеспечен доступом к библиотечной системе, содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданной за последние 5 лет.

Электронно-библиотечная система обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося.

Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

7 Организация итоговой аттестации обучающихся

К итоговой аттестации допускаются слушатели, не имеющие академической задолженности и в полном объеме выполнившие учебный план.

Итоговая аттестация включает квалификационный экзамен, состоящий из теоретического задания и практической работы.

Итоговая аттестация проводится экзаменационной комиссией (ЭК) во главе с председателем.

Экзаменационная комиссия формируется из преподавателей образовательной организации, имеющих соответствующее образование; лиц, приглашенных из сторонних организаций: преподавателей, имеющих высшую или первую квалификационную категорию, представителей работодателей или их объединений по профилю подготовки выпускников.

Результаты итоговой проверки знаний оформляются протоколом.

Лицам, успешно освоившим дополнительную профессиональную программу повышения квалификации и прошедшему итоговую проверку знаний, выдается удостоверение установленного образца.

8 Фонды оценочных средств для проведения итоговой аттестации

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей программы создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания практический опыт и освоенные компетенции. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации разрабатываются и утверждаются организацией самостоятельно. Для максимального приближения программ текущего контроля успеваемости и итоговой аттестации слушателей к условиям их будущей профессиональной деятельности кроме преподавателей конкретной дисциплины, в качестве внешних экспертов активно привлекаются работодатели, преподаватели, читающие смежные дисциплины.